



Jaarverslag 2023 Stichting De Bezetting Speelt

Inleiding

2023 was een jaar waarin het doel was om vanuit 2022 na-ijlende corona beslommeringen definitief achter ons te laten en met volledige inzet nieuwe concertreeksen met De Bezetting Speelt te gaan spelen.

Dit bleek echter moeilijker dan verwacht. Omdat ook een aanzienlijk deel van de subsidies niet toegekend is, kon maar een deel van de concerten doorgang vinden. Daarnaast bleek gedurende het jaar 2023 de samenwerking met De Machinist niet langer haalbaar.

Binnen het ensemble kwamen, mede gezien de sterk verminderde subsidies, geluiden op om met het oog op de toekomst te kijken of er nieuwe of andersoortige elementen in acties, activiteiten en aanpak zouden kunnen zijn om meer concerten te kunnen geven, zo mogelijk voor een groter publiek en eventueel in een groter gebied. In het najaar is hierover uitgebreid gesproken wat tot enkele aanpassingen heeft geleid in de organisatie en taakverdelingen. Het beleid bleef onveranderd.

Onze CD opname (opgenomen in juni '22) 'Made in Paris' met o.a. 'Childrens Corner' van Debussy in een bewerking van Alexander van Eerdewijk is in het najaar 2023 gereed gekomen en gepresenteerd, o.a. op de seizoensopening in Boekhandel Donner.



Waarom De Bezetting Speelt?

De Bezetting Speelt wil letterlijk en figuurlijk dicht bij haar publiek staan. Dus ook al staan we soms met z'n tien tegelijk op het podium, we spelen altijd zonder dirigent! Het spelen zonder dirigent verhoogt de eigen verantwoordelijkheid van de musici en het intuïtieve samenspel. De musici van het ensemble moeten dan ook van een hoog niveau zijn, solistisch kunnen excelleren, kamermuziekkwaliteiten hebben en flexibel zijn.

Ieder seizoen nieuwe programma's met elkaar instuderen is van cruciaal belang voor de ontwikkeling van zowel het ensemble als geheel, als van de individuele spelers. Maar het is bovenal dé manier om ons blijvend te onderscheiden. Flexibel en vernieuwend, maar toch trouw aan onze missie en ons ideaal. Om het oor te strelen en het luisterplezier te verhogen bestaat een programma altijd uit ten minste twee werken in verschillende bezettingen en wordt er steeds goed rekening mee gehouden dat er voor ieder ensemble-lid voldoende persoonlijke, virtuoze en/of muzikale uitdagingen zijn.

Activiteiten 2023

Alle concerten en hun programma's op een rijtje:

SCHUBERTIADÉ – liveconcert

m.m.v. Maartje van Rammeloo (sopraan) en Jan-Willem Schaafsma (tenor)

28 januari 2023, Bergsingelkerk

Aantal bezoekers: ca 63

Programma

5+5=12	LIEDEREN	– FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
	<i>bezetting: Sopraan en tenor, strijkkwintet + blaaskwintet</i>	
5+5=8	OCTET	– FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
	<i>bezetting: klarinet, fagot, hoorn en strijkkwintet</i>	

~~HELDEN VAN DE FILMMUZIEK~~ → vervallen/verplaatst naar 2024

010 ONTMOET DE KLASSIEKEN – liveconcert

10 april 2023, De Machinist

Aantal bezoekers: ca 62

Programma

5+5=4	FLUITKWARTET D gr. No 1	– W.A. MOZART (1756-1791)
	<i>bezetting: fluit, viool, altviool en cello</i>	
5+5=9	NONET	– JAN VAN GILSE (1881 – 1944)
	<i>bezetting: 2 violen, altviool, cello, contrabas, hobo, klarinet, hoorn en fagot</i>	
5+5=10	SYMFONIE NR.8	– LUDWIG VAN BEETHOVEN
	<i>bezetting: strijkkwintet + blaaskwintet</i>	
	bewerking: Alexander van Eerdewijk	



Jaarverslag 2023

FRANSE LENTE – liveconcert

21 mei 2023, de Machinist

aantal bezoekers: ca 28

Programma

5+5=4	MOLTO ADAGIO	– GUILLHAUME LEKEU (1870-1894)
	<i>bezetting: strijkkwartet</i>	
5+5=10	DIXTUOR	– JEAN FRANCAIX (1912-1997)
	<i>bezetting: strijkkwintet + blaaskwintet</i>	
5+5=10	DIXTUOR	– THÉODORE DUBOIS (1837-1924)
	<i>bezetting: strijkkwintet + blaaskwintet</i>	

VRIENDENCONCERT 2023 – liveconcert

3 juni 2023, De Machinist

Aantal bezoekers: ca 34

Programma

5+5=4	POEM	– REBECCA CLARKE (1886-1979)
	<i>bezetting: 2 violen, altviool en cello</i>	
5+5=5	TROIS PIÈCES BRÈVES	– JACQUES IBERT (1890-1962)
	<i>bezetting: fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot</i>	
5+5=10	SLAVISCH DANSEN OPUS 46	– ANTONIN DVOŘÁK (1841-1904)
	<i>bezetting: strijkkwintet + blaaskwintet</i>	
	Bewerking: Alexander van Eerdewijk (2022)	

TRIO-PROGRAMMA – liveconcert

17 september 2023, Heerenhuys

Aantal bezoekers: ca 60

Programma

5+5=3	TRIO TWV42:e2	– GEORG PH. TELEMANN (1681-1767)
	<i>bezetting: fluit, hobo en fagot</i>	
5+5=1	delen uit: TROIS PIÈCES (flute)	– PIERRE OCTAVE FERROUD (1900-1936)
	<i>bezetting: fluit</i>	
5+5=2	BACHIANAS BRASILEIRAS NO. 6	– HEITOR VILLA LOBOS (1887-1959)
	<i>bezetting: fluit en fagot</i>	
5+5=1	delen uit: 6 METAMORPHOSES	– BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
	<i>bezetting: hobo</i>	
5+5=1	MAYIS 2020	– FAZIL SAY (1970 -)
	<i>bezetting: fagot</i>	
5+5=3	TRIO, OPUS 86	– JULIUS RONTGEN (1855-1932)
	<i>bezetting: fluit, hobo en fagot</i>	



Jaarverslag 2023

CD- EN SEIZOENSPRESENTATIE – liveconcert

23 september 2023, Boekhandel Donner

Aantal bezoekers: ca 60

Programma

5+5=10 Diverse delen van de CD en van werken uit seizoen 2023-2024

NATUURMONUMENTEN – openlucht liveconcerten

7 oktober 2023, Buitenplaats De Tempel, Rotterdam

Aantal bezoekers: ca 100

Programma

5+5=5 Programma divers

MADE IN PARIS – liveconcert op radio

12 november 2023, Spiegelzaal Concertgebouw

Aantal bezoekers: ca 70

Programma

5+5=10 Werken van de nieuwe CD

TRIO PROGRAMMA – liveconcert

10 december, Buitenveldert

Aantal bezoekers: ca .70

Programma

5+5=3	TRIO TWV42:e2	– GEORG PH. TELEMANN (1681-1767)
	<i>bezetting: fluit, hobo en fagot</i>	
5+5=1	delen uit: TROIS PIECES (flute)	– PIERRE OCTAVE FERROUD (1900-1936)
	<i>bezetting: fluit</i>	
5+5=2	BACHIANAS BRASILEIRAS NO. 6	– HEITOR VILLA LOBOS (1887-1959)
	<i>bezetting: fluit en fagot</i>	
5+5=1	delen uit: 6 METAMORPHOSES	– BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
	<i>bezetting: hobo</i>	
5+5=1	MAYIS 2020	– FAZIL SAY (1970 -)
	<i>bezetting: fagot</i>	
5+5=3	TRIO, OPUS 86	– JULIUS RONTGEN (1855-1932)
	<i>bezetting: fluit, hobo en fagot</i>	



Samenwerking

De Bezetting Speelt speelde dit ook dit jaar een aantal concerten in De Machinist, de samenwerking bleek meer en meer een uitdaging vanwege de eerdere veranderingen in de bedrijfsaanpak bij De Machinist. De samenwerking met de Bergsingelkerk heeft om die reden dan ook meer aandacht gekregen en is verstevigd.

We hebben dit jaar vijf liveconcerten in eigen beheer kunnen aanbieden, daarnaast ontvingen we vier uitnodigingen. In boekhandel Donner was onze seizoenpresentatie te horen.

Contact met het publiek

Dichtbij het publiek is één van de kernwaarden van ons ensemble, en dat heeft De Bezetting Speelt ook in 2023 weer volop uitgedragen.

Organisatie

Verslag Bestuur

Het bestuur is trots op het doorzettingsvermogen en de creativiteit van het ensemble om na de jaren van pandemie weer volop van start te gaan. Het spreekt zijn grote bewondering uit voor de manier waarop de musici zowel individueel als ook als ensemble zich inzetten.

Net als in het voorgaande jaar 2022 vroeg ook dit jaar weer om de moed niet te laten zakken, nieuwe wegen te zoeken om het publiek te bereiken en tegenslagen te overwinnen: dit was kenmerkend voor De Bezetting Speelt, ook in dit jaar. Maar het bleek echter een grote opgave.

Organisatorisch waren er geen nieuwe eisen die aan de stichting gesteld werden na de professionaliseringslag in de voorafgaande jaren: de stichting voldeed aan de Governance Code Cultuur en had de ANBI-status verkregen. Daarnaast is wel uitgebreider aandacht geweest om meer de Fair Practice Code te volgen.

Daarnaast werd de inzet en betrokkenheid van de ensembleleden wederom geïllustreerd door het verdelen van de taken op organisatorisch en artistiek gebied over de musici.

Dit jaar heeft De Bezetting Speelt weer hun professionaliteit kunnen tonen op de diverse podia voor een fysiek aanwezig publiek zodat de interactie met publiek, één van de kenmerken van De Bezetting Speelt, weer geheel terug was.

Het bestuur kwam in het verslagjaar vier keer in reguliere vergadering bijeen.

Samenstelling bestuur, directie en ensemble

Samenstelling bestuur

Voorzitter: Jacqueline Schenk
Secretaris: Anouk Glaudemans, t/m 30 september
plv. secretaris Emese von Bóné, van 1 oktober t/m 31 december
Penningmeester: Simon van Merkom





Jaarverslag 2023

Bestuurslid: Emese von Bóné
Stagiaire: Kika Schenk

Samenstelling directie

Artistieke leiding: Melanie Broers / Alexander van Eerdewijk
Zakelijke leiding: Imre Rolleman / Nienke Kusters

Samenstelling ensemble

Viool: Alexandra van Beveren
Viool: Melanie Broers
Altviool: León van den Berg
Cello: Anne Meike Burgel
Contrabas: Nienke Kusters
Fluit: Imre Rolleman
Hobo: Alexander van Eerdewijk
Klarinet: Bas van der Sterren | Pedro Victorino
Fagot: Annet Karsten
Hoorn: Felix Peijnenborgh

Gastmusici

Sopraan: Maartje Rammeloo
Tenor: Jan Willem Schaafsma
Viool: Ilka van der Plas
Hobo: Arthur Klaassens
Klarinet: Maria du Toit

Vrijwilligers

Maud Meilof
Erica Griffioen
Jan Hordijk, fotografie
Simon van Merkom

Wijzigingen ten opzichte van 2022

Bestuur en directie

Het bestuur is dit jaar gewijzigd: Anouk Glaudemans heeft na twee zittingstermijnen afscheid genomen. Er was per 31 december nog niet in de vacature voorzien, Emese von Bóné heeft de functie waargenomen. De directietaken zijn als deelfuncties ingericht: de artistieke leiding is in handen van Alexander (hobo) en Melanie (viool); het zakelijke gedeelte werd door Imre (fluit) en Nienke (contrabas) verzorgd.

Bestuursleden per 31 december 2023:

Jacqueline Schenk (voorzitter) | Datum in functie 7 juli 2021
Simon van Merkom (penningmeester) | Datum in functie 7 juli 2021
Emese von Bóné (algemeen bestuurslid en wnd. Secretaris) | Datum in functie 12 juli 2021



Jaarverslag 2023

Kika Schenk (stagiaire) | Datum in functie 1 september 2021

Ensemble

Er waren dit jaar geen wijzigingen in het ensemble.

Publieksbereik

De concerten in de Machinist werden goed bezocht, gemiddeld waren er 55 bezoekers.

De Bezetting Speelt is actief op Facebook en Instagram; het aantal abonnees op deze media is ongeveer gelijk aan voorgaande jaren : ca. 40. De nieuwsbrief werd gestuurd naar ruim 600 geïnteresseerden. Via onze website www.debezettingsspeelt.nl besteedden we aandacht aan onze programma's en gaven we achtergrondinformatie en verkochten we kaarten online.

Exploitatie en financiële positie

Het jaar 2023 werd afgesloten met positief resultaat van € 2584 De totale activa bedroegen op 31 december 2023 € 17.157. De activa zijn lager dan in 2022 vanwege hogere kosten en lagere inkomsten.

Toelichting op de winst - & verliesrekening

Omzet (incl. € 6,- rentebaten)	€ 8.918	19,8%
Subsidies	€ 7.000	15,6%
Donaties /sponsoring	€ 29.038	64,6%

Risico's en onzekerheden

Ook 2023 bracht net als het jaar daarvoor nieuwe financiële uitdagingen, die echter groter bleken dan de jaren daarvoor. Dit lag met name aan het feit dat een aantal subsidies helaas niet gecontinueerd werden. De concerten werden kostbaarder door hogere huur en extra kosten voor de livestream. Het risico hebben we samen gedragen met de musici.

Conclusie

De Bezetting Speelt kijkt deels met trots terug naar een jaar waarin de moeilijke herstart heeft plaatsgevonden ondanks de teruglopende subsidies. Zij heeft wel gepoogd de zichtbaarheid bij het publiek meer te versterken.



Jaarverslag 2023

Het Bestuur van De Bezetting Speelt heeft in de vergadering op 31 maart 2026 dit jaarverslag goedgekeurd.

Jacqueline Schenk
Voorzitter

Simon van Merkom
Penningmeester