



Jaarverslag 2024 en 2025

Jaarverslag 2024 en 2025 Stichting De Bezetting Speelt

Inleiding

2024 is een beslissend jaar geweest voor De Bezetting Speelt. De uitkomsten van de discussies in oktober 2023 zouden moeten leiden tot een visie en uitwerking of een toekomst voor De Bezetting Speelt haalbaar zou zijn.

Er bleken veel hobbels op te doemen die niet goed vanuit doel en beleid van De Bezetting Speelt genomen konden worden.

Daarnaast waren subsidieverstrekingen lager dan de aanvragen hetgeen ons dwong de programmering van het seizoen 23-24 sterk in te krimpen en vooralsnog geen plannen te maken voor seizoen 24-25. Eén van de keuzes was die tussen het brengen van een concert uit de Seizoensprogrammering 23-24 en het Vriendenconcert 2024, wat erin geresulteerd heeft ons programma 'Terug naar Europa' voorrang te geven.

Al met al zijn in de periode 2024 en 2025 alleen deze twee concerten in eigen beheer gegeven. Wel heeft het ensemble concertuitnodigingen gekregen voor 2025 van Vrienden van de adventskerk te Alphen aan den Rijn, Salon IJzerstaven in Amsterdam, Noten op de Noen te Helvoirt en Ensemble Archipel, o.l.v. Anneke Huitink in Zuidland en Wassenaar.

Medio 2024 hebben musici en bestuur besloten om de periode tot uiterlijk 31 december 2025 te zien als bezinningsperiode waarin gezocht zou worden naar mogelijke oplossingen met concrete acties om De Bezetting Speelt naar een levensvatbare toekomst te brengen. Dit heeft echter niet tot resultaat geleid, wat inhoudt dat het ensemble De Bezetting Speelt per 31 december 2025 ophoudt te bestaan; tevens zal per die datum de Stichting ontbonden worden.

Met dankbaarheid neemt het Bestuur afscheid van een ensemble met gedreven musici die zoveel jaar De Bezetting Speelt hebben gevormd. Jarenlang hebben zij met toewijding gerepeteerd, geconcerteerd en gedeeld wat muziek in haar puurste vorm kan zijn: ontmoeting, bezieling en verbinding. De klanken die in de loop der jaren zijn ontstaan, blijven voortleven – niet alleen in onze herinnering, maar ook in de cd-opnamen en enkele livestreams die het ensemble heeft nagelaten. Die nalatenschap zal blijven spreken, nog lang nadat de laatste noot is gespeeld.

Het Bestuur spreekt oprechte waardering uit voor ieders inzet, inspiratie en samenwerking.



Jaarverslag 2024 en 2025

Waarom De Bezetting Speelt?

De Bezetting Speelt wil letterlijk en figuurlijk dicht bij haar publiek staan. Dus ook al staan we soms met z'n tiene tegelijk op het podium, we spelen altijd zonder dirigent! Het spelen zonder dirigent verhoogt de eigen verantwoordelijkheid van de musici en het intuïtieve samenspel. De musici van het ensemble moeten dan ook van een hoog niveau zijn, solistisch kunnen excelleren, kamermuziekkwaliteiten hebben en flexibel zijn.

Ieder seizoen nieuwe programma's met elkaar instuderen is van cruciaal belang voor de ontwikkeling van zowel het ensemble als geheel, als van de individuele spelers. Maar het is bovenal dé manier om ons blijvend te onderscheiden. Flexibel en vernieuwend, maar toch trouw aan onze missie en ons ideaal. Om het oor te strelen en het luisterplezier te verhogen bestaat een programma altijd uit ten minste twee werken in verschillende bezettingen en wordt er steeds goed rekening mee gehouden dat er voor ieder ensemble-lid voldoende persoonlijke, virtuoze en/of muzikale uitdagingen zijn.

Activiteiten 2024

Alle concerten en hun programma's op een rijtje:

HELDEN VAN DE FILMMUZIEK – liveconcert

12 januari 2024, Bergsingelkerk

Aantal bezoekers: 74

Programma

5+5=12	LIEDEREN	– FRANZ SCHUBERT
	strijkkwintet + blaaskwintet	
5+5=8	OCTET	– FRANZ SCHUBERT
5+5=10	LIEDEREN	– FRANZ SCHUBERT
	strijkkwintet + blaaskwintet	
5+5=12	LIEDEREN	– FRANZ SCHUBERT
	strijkkwintet + blaaskwintet	
5+5=8	OCTET	– FRANZ SCHUBERT

TERUG NAAR EUROPA – liveconcert

Aantal bezoekers: 73

22 juni 2024, Bergsingelkerk

Programma

5+5=5	SUMMER MUSIC	– SAMUEL BARBER
	blaaskwintet	
5+5=10	SONATINE	– MAURICE RAVEL
	(arr. Alexander van Eerdewijk)	
	blaaskwintet en strijkkwintet	
5+5=3	TERZETTO	– ANTONIN DVORAK
	2 violen en altviool	





Jaarverslag 2024 en 2025

5+5=10 ADAGIO (uit de 10e symfonie) – GUSTAV MAHLER
(arr. Ere Lievonen)
blaaskwintet en strijkkwintet

Activiteiten 2025

Nieuwjaarsconcert – liveconcert

4 januari 2025, Adventkerk, Alphen aan de Rijn

Aantal bezoekers: 180

Programma

5+5=5 Blaaskwintet en orgel
Met werken van Rossini - Handel - Zemlinsky - Mozart - Ligeti -
Tchaikovski - Abreu - Strauss - Radetski en Shostakovitsj

Concert – liveconcert

20 september 2025, Salon IJzerstaven, Amsterdam

Aantal bezoekers: ca 50

Programma

5+5=5 Blaaskwintet met werken van Farkas – Jersild – Szervansky –
Ligeti - Shostakovitsj en Abreu

Concert – liveconcert

21 september 2025, Oude Kerk, Helvoirt

Aantal bezoekers : ca 150

Programma

5+5=5 Blaaskwintet met werken van Farkas – Jersild – Szervansky –
Ligeti - Shostakovitsj en Abreu

Ein Deutsches Requiem – liveconcert i.s.m. Ensemble Archipel o.l.v. Anneke Huitink

1 november, Dorpskerk Zuidland

Aantal bezoekers: 150

Programma

5+5=11 Ein Deutsches Requiem – JOHANNES BRAHMS
Blaaskwintet, strijkkwintet en pauken

Ein Deutsches Requiem – liveconcert i.s.m. Ensemble Archipel o.l.v. Anneke Huitink

2 november, Wassenaar

Aantal bezoekers: 250

Programma

5+5=11 Ein Deutsches Requiem – JOHANNES BRAHMS
Blaaskwintet, strijkkwintet en pauken





Jaarverslag 2024 en 2025

Samenwerking

De Bezetting Speelt speelde deze jaren twee concerten in eigen beheer in de Bergsingelkerk. Meer eigen concerten waren niet haalbaar vanwege financiële tekorten. Wel zijn er optredens op uitnodiging geweest in Alphen aan de Rijn, Amsterdam, Helvoirt, Zuidland en Wassenaar. Zowel in Zuidland als Wassenaar betrof het een mooie samenwerking met een Ad Hoc koor van Ensemble Archipel o.l.v. Anneke Huitink.

Contact met het publiek

Dichtbij het publiek is één van de kernwaarden van ons ensemble, en dat heeft De Bezetting Speelt in zowel de eigen concerten als de uitnodigingen geheel waargemaakt.

Organisatie

Verslag Bestuur

Het bestuur vindt het zeer jammer dat er in de bezinningsperiode 2024-2025 geen oplossingsrichtingen dan wel activiteiten zijn gevonden om een levensvatbare toekomst voor De Bezetting Speelt mogelijk te maken, zonder veel in te leveren voor wat betreft missie en doelstelling van De Bezetting Speelt.

Na 20 jaar oorspronkelijke kamermuziek op topniveau gebracht te hebben zijn blijkbaar de veranderingen op economisch, maatschappelijk en cultureel gebied te groot om de concerten zoals De Bezetting Speelt deze geeft voort te kunnen zetten.

Het is triest te moeten constateren dat De Bezetting Speelt moet stoppen als in de weinige concerten die in deze periode gegeven zijn De Bezetting Speelt weer hun professionaliteit toonde op de diverse podia voor een fysiek aanwezig publiek met de interactie met dat publiek, één van de kenmerken van De Bezetting Speelt.

Organisatorisch waren er, gezien de bezinningsperiode, geen nieuwe eisen die aan de stichting gesteld werden na de professionaliseringsslag in de voorafgaande jaren: de stichting voldeed aan de Governance Code Cultuur en heeft de ANBI-status.

Het bestuur kwam in deze twee verslagjaren negen keer in reguliere vergadering bijeen.

Samenstelling bestuur, directie en ensemble

Samenstelling bestuur

Voorzitter: Jacqueline Schenk

Penningmeester: Simon van Merkom

Bestuurslid en wnd. Secretaris: Emese von Bóné

Samenstelling directie

Artistieke leiding: Melanie Broers / Alexander van Eerdewijk

Zakelijke leiding: Imre Rolleman / Nienke Kusters



Jaarverslag 2024 en 2025

Samenstelling ensemble

Viool: Saskia Otto

Viool: Melanie Broers

Altviool: León van den Berg

Cello: Anne Meike Burgel

Contrabas: Nienke Kusters

Fluit: Imre Rolleman

Hobo: Alexander van Eerdewijk

Klarinet: Pedro Victorino

Fagot: Annet Karsten

Hoorn: Felix Peijnenborgh

Gastmusici

Viool: Maija Reinikainen, Annet Verboom

Hobo: Ivan Cheng, Matteo Constanzi

Klarinet: Esther Misbeek, Jasper Grijpink

Vrijwilligers

Maud Meilof

Erica Griffioen

Jan Hordijk, Fotograaf

Simon van Merkom

Wijzigingen ten opzichte van 2023

Bestuur en directie

De zittingstermijnen van de alle bestuursleden liep in juli 2024 af. Gezien de onduidelijke situatie rond de toekomst van De Bezetting Speelt hebben de bestuursleden toegezegd hun zittingstermijn in ieder geval te verlengen tot er duidelijkheid is over de toekomst van De Bezetting Speelt. De directietaken zijn als deelfuncties ingericht: de artistieke leiding is in handen van Alexander (hobo) en Melanie (viool); het zakelijke gedeelte werd door Imre (fluit) en Nienke (contrabas) verzorgd.

Bestuursleden:

Jacqueline Schenk (voorzitter) | Datum in functie 7 juli 2021, herbenoemd per 7 juli 2024

Simon van Merkom (penningmeester) | Datum in functie 7 juli 2021, herbenoemd per 7 juli 2024

Emese von Bóné (algemeen bestuurslid en wnd. secretaris) | Datum in functie 12 juli 2021, herbenoemd per 12 juli 2024

Ensemble

Er waren deze verslagperiode geen wijzigingen in de bezetting van het ensemble.

Publieksbereik

De concerten in de Bergsingelkerk werden redelijk goed bezocht, gemiddeld waren er 74 bezoekers.



Jaarverslag 2024 en 2025

De Bezetting Speelt is actief op Facebook en Instagram; het aantal abonnees op deze media bleef ongeveer gelijk: ca. 40. De nieuwsbrief werd gestuurd naar ruim 600 geïnteresseerden. Via onze website www.debezettingsspeelt.nl besteedden we aandacht aan onze programma's en gaven we achtergrondinformatie en verkochten we kaarten online.

Exploitatie en financiële positie

Het jaar 2024 werd afgesloten met een negatief resultaat van € 1.109. De totale activa bedroegen op 31 december 2023 € 15.609. De activa zijn lager in vergelijking met 2023.

Toelichting op de winst - & verliesrekening 2024

Omzet (incl. € 132 rentebaten)	€ 2.354	13,6%
Subsidies	€ 2.000	11,6%
Donaties /sponsoring	€ 13.017	74,9%

Het jaar 2025 werd afgesloten met een negatief resultaat van € 12.845. De totale activa bedroegen op 31 december 2024 € 2.314. De activa zijn wederom lager in vergelijking met 2024.

Toelichting op de winst - & verliesrekening 2025

Omzet (incl. € 161 rentebaten)	€ 8.891	100%
Subsidies	€ 0	0%
Donaties /sponsoring	€ 0	0%

Als gevolg van het naderende einde van de stichting is besloten om tegen relatief lage uitkoop enkele concerten te verzorgen in het najaar van 2025. Aangezien de gages hierbij Fair Pay waren, drukte dit aanzienlijk op het resultaat, waar in de loop van het bestaan een kleine reserve is opgebouwd.

Vereffening na beëindigen van de Stichting

De Bezetting Speelt had zeer beperkte vaste activa. Deze bestond uit oude lessenaars, oude lessenaarverlichting, Cd's uit eigen productie, bladmuziek en enige kleine kantoorartikelen. De waarde van de activa is zeer gering; Deze bezittingen zijn verdeeld onder de leden en belangstellenden.

Na vereffening resteert een bedrag van naar verwachting € 2370. Het bestuur heeft in de vergadering van 5 november 2025 besloten dat de gelden, conform de ANBI regels, ten gunste komen aan de ANBI stichting 'Stichting Camerata Delft' (RSIN/fiscaal nummer 819699913, Postadres Gelderswoudseweg 5 | 2735 PB Gelderswoude).

Risico's en onzekerheden

In 2024 groeide grote twijfel over een haalbare levensvatbare toekomst van De Bezetting Speelt. Er leken echter geen doorbraken te vinden om een topniveau ensemble te laten bestaan dat zich toelegt op het laagdrempelig brengen van klassieke kamermuziek.



Jaarverslag 2024 en 2025

Medio 2024 werd besloten tot een bezinningsperiode tot hooguit eind 2025, die echter geen oplossingen bracht.

Conclusie

De Bezetting Speelt kijkt met trots en enige weemoed terug op het ruim 20 jaar lang brengen van kamermuziek op topniveau. Het doek valt voor De Bezetting Speelt definitief.

Het Bestuur van De Bezetting Speelt heeft in de vergadering op 31 maart 2026 dit jaarverslag goedgekeurd .

Jacqueline Schenk
Voorzitter

Simon van Merkom
Peningmeester